

Atención a la diversidad Actividades de refuerzo

(P. 43-45) Leer pa entender

1. ¿Cuálos son los protagonistas del testu?

(P. 46-51) Falamos y escribimos

1. Enumera per escrito los elementos básicos de la narración.
2. Escribi cuáles son les partes del rellatu.

(P. 52-53) Reflexonamos sobre la llingua

1. Nel testu que vien agora tienes unes anotaciones sobre'l Prerrománicu, periodu artísticu que nos dexó dalgunes obres emblemátiques de l'arquitectura asturiana. Pero hai un problema: a la persona que lu trescribió pasóse-y poner tres puntos y aparte, colo que vas tener que lu lleer atentamente y estructuralu en párrafos (cuatro en total).

DELLES NOTICIES SOBRE'L PRERROMÁNICU ASTURIANU

Los monumentos prerrománicos asturianos alzáronse na dómina qu'abarca los reinaos d'Alfonso II (791-842), Ramiro I (842-850) y Alfonso III (866-910), y los tres van dexar constancia de cómo pa los reis asturianos l'arte ye una cuestión de prestixu. En tou esti tiempu, la evolución estilística va xuncida a la política, percibiéndose a les clares los diferentes trazos que caractericen a caúna de les tres manifestaciones artístiques que surden. El primeru de los reis mentaos, Alfonso II El Castu, guapamente'l más importante de los monarques astures, foi'l qu'asitió n'Uviéu la corte, centru de poder políticu y relixosu. Baxo'l reináu del rei Castu afitase un estilu de trazos maduros, onde les obres mecen soluciones de la Baxa Antigüedá con otros visigodes, aunque lo que más inflúi son les construcciones romanes. Con Ramiro I entama un periodu curtiu pero granible pal arte asturianu, que pega un cambiu espectacular nel mou de construyir, con formulaciones estructurales nueves y rigor nel control del diseñu. Nesti sen, una novedá importantísima na visión que se tien del espaciu ye l'aumentu del altor de los monumentos, rellacionáu con intenciones simbóliques. Tamién ye de destacar la escoyeta de sitios altos pa realizar les construcciones. Per último, nel reináu d'Alfonso III, d'alcuñu El Magnu, l'arte va tirar per un ramal nuevu: siguen usándose los llogros constructivos de la etapa ramirense con influencies d'elementos decorativos islámicos.

(P. 54-55) Ortografía

1. Siguiendo les normes d'usu, fai un testu curtiu qu'incluya una enumeración y nel qu'haya que poner (;).
2. ¿Cómo se pueden introducir les frases d'abaxo? El resultáu tien que ser asemeyáu a esti exemplu:

Frase: «¿A quién-y echo un culín?»

El camareru dixo:
—¿A quién-y echo un culín?

Puedes valite de verbos como: entugar, alvertir, soltar, etc.

Frases:

- a. «¿Voluntarios pa salir al enceráu?»
- b. «¡Cuidáu!»
- c. «¿Quién ye l'últimu?»
- d. «D'equí p'arriba, la cena prepáresla tu.»

3. Xunta cada expresión de la izquierda cola correspondiente de la derecha. Escribi la oración que salga poniendo en situu los dos puntos (:).

Exemplu: *Tien que tomar la pastilla cada medios díes: los llunes, los miércoles y los vienres.*

Hai que mercar el material escolar
Vamos toos a la escursión
Pel telescopiu viemos dellos astros

Melia, Milio, vós y nós.
la Lluna, estrelles, cometes...
llibros, borrador, llapiceru y cachador.